FESTIVAL CULTURE & SCIENCE À BRON

MISSION [6] POSSIBLE

48H POUR MIEUX (S')ENTENDRE



20-21 NOV 2026

AVEC **JACQUES WEBER**

ET **MARIANNE JAMES**

MÉDIATHÈQUE JEAN-PRÉVOST

Grands Entretiens I Tables rondes I Expositions I Animations I Ateliers

CULTURE-MEDIATHEQUES.VILLE-BRON.FR

Réalisation : Direction de la Communication – Ville de Bron / Octobre 2026 / Impression : Imprimtivo

ÉDITOS

P. 4 Grands Entretiens
6 Tables rondes
9 Expositions
Masterclass
10 Animations tout public
12 Animations jeune public
13 Mon samedi au festival
14 Autour du festival



C'est un immense honneur de parrainer et participer au festival « Culture et science à Bron » consacré cette année au monde sonore.

Cet événement fait tout particulièrement écho à l'engagement de notre ONG, **La Semaine du Son,** partenaire officiel de l'UNESCO. Nous sommes convaincus que le son façonne notre rapport aux autres et au monde. Il constitue un enjeu majeur, encore trop souvent méconnu, pour notre santé, notre éducation, notre culture, notre vie en société, mais aussi pour notre économie.

Depuis 2004, notre ONG organise chaque année, lors de la troisième semaine de janvier, **La Semaine du Son de l'UNESCO.** Cet événement rassemble, en France et à l'international, scientifiques, professionnels, artistes, institutions et citoyens autour de 5 grands enjeux : *l'environnement sonore, la santé auditive, les techniques d'enregistrement et de diffusion du son, ainsi que les relations entre l'image et l'expression musicale.*

Notre ambition est claire : placer l'écoute de l'autre et du monde au cœur de nos vies, préserver notre santé auditive et construire, avec les jeunes générations, un avenir sonore plus humain, dans une civilisation trop largement dominée par l'image.

C'est dans cet esprit que s'inscrira notre édition 2027, autour d'un thème qui nous touche tous au plus profond de notre humanité : « La voix, signature sonore de notre humanité ».

Excellent festival à toutes et à tous,

CHRISTIAN HUGONNET

Président fondateur de la « Semaine du Son »
ONG partenaire officielle de l'UNESCO

unesco La Semaine du Son

la semaine du son

Rendre accessible les sciences pour mieux comprendre le monde qui nous entoure ? C'est le retour du festival qui offre un temps de rencontre entre exigence scientifique et plaisir culturel pour tous les publics !

Pour sa 6e aventure, Mission Possible vous invite à penser le « SON » accompagné de Christian Hugonnet, fondateur de La Semaine du Son de l'Unesco et parrain de cette édition. Le son est partout et accompagne nos vies, mais avons-nous conscience à quel point il impacte notre santé et nos rapports sociaux et culturels ?

Cette nouvelle édition vous promet des rencontres et des échanges avec ceux qui se posent des questions et en cherchent les réponses par la démonstration, l'expérimentation et l'application. Vous découvrirez aussi des expositions, des ateliers scientifiques et des animations ludiques, en compagnie de prestigieux invités !



Chères Brondillantes, chers Brondillants,

C'est avec une grande fierté que je vous donne rendez-vous les 20 et 21 novembre à la Médiathèque Jean-Prévost pour la 6e édition de notre festival Mission Possible.

Cette année, notre Ville s'intéresse à un enjeu majeur de notre quotidien : le SON.

Sous le parrainage de La Semaine du Son de l'UNESCO, nous explorerons ensemble comment le paysage sonore façonne nos
relations, notre santé et le bien-être dans nos quartiers.

De la physique aux neurosciences, en passant par l'urbanisme et le spectacle vivant, des experts de tous horizons viendront partager leurs connaissances de manière accessible.
Aux côtés de nos grands témoins, l'acteur Jacques Weber et la chanteuse Marianne James, venez exercer votre esprit critique à travers des tables rondes et des ateliers ludiques.

Venez nombreux partager ce moment d'échange et de découverte !

Bien fidèlement.

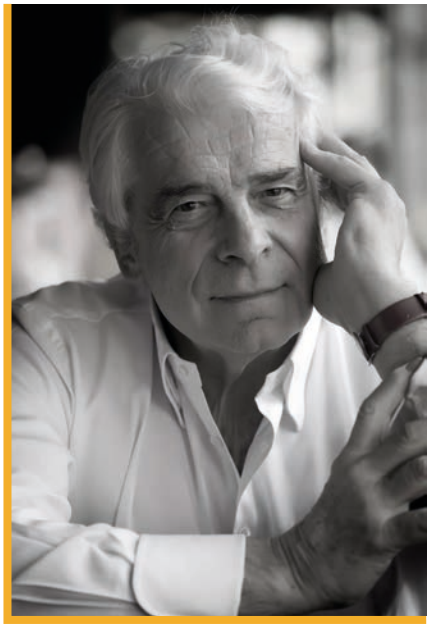
JÉRÉMIE BRÉAUD

Maire de Bron,
Vice-Président de la Métropole de Lyon

GRAND ENTRETIEN

Animé par Christian HUGONNET

Gratuit · inscription en ligne



VENDREDI 20/11 À 19H

JACQUES WEBER

Jacques Weber est acteur, réalisateur et scénariste.

Dès l'enfance Jacques Weber est passionné par l'art dramatique. Il poursuit des études au conservatoire national, dont il sortira avec un prix d'excellence. Au lieu de prendre sa place à la Comédie française, il choisit de rejoindre Robert Hossein à Reims.

Devant ou derrière la caméra, sur les planches ou à la télévision, Jacques Weber dévoilera de multiples talents au long d'une prestigieuse carrière. Il est célèbre pour ses rôles dans les films *État de Siège* de Costa-Gavras, *Le malin plaisir*, *Rive droite, rive gauche*, *Cyrano de Bergerac* - pour lequel il obtient le césar du Meilleur acteur dans un second rôle en 1991, ou encore *Beaumarchais l'insolent*.

Toutefois, c'est bien au théâtre que Jacques Weber dédie sa carrière. Il est le plus jeune directeur de théâtre lorsqu'il rejoint le Centre national dramatique de Lyon à 30 ans, et officiera plus tard au théâtre de Nice. De son approche de la scène résulte de mémorables interprétations du répertoire classique, que seul son intérêt pour l'écriture contemporaine vient challenger.

Cette année, il interprète *Cyrano, rêver, rire, passer*, adaptation de Christine Weber, à La Pépinière à Paris et joue pour Agnès Jaoui dans *L'Objet du délit*.

Marianne James est une artiste rare.

Chanteuse, comédienne, musicienne, animatrice et pédagogue, elle traverse depuis plus de quarante ans les univers du spectacle avec une liberté et une générosité qui lui ressemblent.

Révélée au grand public par Nouvelle Star, elle est avant tout une femme de scène, habitée par la musique et la voix.



© Alexandre Delamadeleine

Marianne James est récompensée par le Molière du meilleur spectacle musical pour *L'Ultima Récital* en 1999.

Aujourd'hui, jurée de La France a un incroyable talent, elle séduit par son humour, son authenticité et cette capacité unique à créer, avec le public, une émotion aussi sincère que communicative.

SAMEDI 21/11 À 18H30

MARIANNE JAMES

GRAND ENTRETIEN

Animé par Christian HUGONNET

Gratuit · inscription en ligne

TABLES RONDES

Gratuit · inscription en ligne



SAMEDI 21/11 À 11H

TABLE RONDE 1 · NEUROSCIENCE, PHYSIQUE ET SANTÉ

SON ET CORPS : COMMENT ÇA MARCHE ?

Qu'est-ce qu'un son et comment il fonctionne ? Quels mécanismes cognitifs et physiques sont mis en place dans le cerveau pour percevoir un son ? Comment préserver et soigner l'audition ? Quels sont les bénéfices du son sur la santé ?

Animée par Raphaël Ruffier-Fossoul

Les invités :

• **Anne-Sophie EVRARD,** chargée de recherche en épidémiologie environnementale à l'université Gustave Eiffel. Elle étudie l'évaluation des risques sanitaires liés à l'exposition au bruit environnemental.

• **Aziz EL-AMRAOUI,** directeur de recherche à l'Institut Pasteur. Il dirige une équipe à l'Institut de l'Audition, Institut reconnect. Il étudie le fonctionnement de l'oreille interne, pourquoi certaines cellules sensorielles se fragilisent avec le temps, et comment de nouvelles approches thérapeutiques pourraient aider à préserver ou restaurer l'audition.

• **Thibault VICENTE,** enseignant-chercheur en perception sonore et vibratoire au Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans (LAUM). Ses recherches visent à mieux comprendre comment le système auditif humain analyse les scènes sonores qui l'entourent.

• **Yohana LÉVÊQUE,** enseignant-chercheur au Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon dans une équipe spécialisée dans l'audition. Elle travaille sur les impacts thérapeutiques de la musique.

SAMEDI 21/11 À 14H

TABLE RONDE 2 · SOCIÉTÉ, URBANISME ET POLITIQUES PUBLIQUES

SON DE LA DISCORDE : UN RÉGULATEUR DE NOS RAPPORTS SOCIAUX ?

À travers l'analyse des sons dans la ville, on se posera la question des paysages sonores urbains et du son qui devient bruit. Quand le son devient-il une gêne et une source de nuisance ? Comment l'activité humaine et l'architecture transforment l'environnement sonore ? Comment les politiques publiques s'emparent de la question ?

Animée par Raphaël Ruffier-Fossoul

Les invités :

• **Cécile RÉGNAULT,** professeure en architecture et conceptrice d'environnement sonore. Elle mène ses recherches sur le paysage sonore avec l'équipe LAURE. (UMR CNRS 5600 Environnement Ville et Société, Université de Lyon) à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon.

• **Didier BLANCHARD,** acousticien spécialiste des paysages sonores et fondateur de l'agence SYNACOUSTIQUE. Il conçoit des univers sonores.

• **Muriel HOTTE,** cheffe de projet Bruit dans l'environnement à la Métropole de Lyon. Elle cartographie la diversité des nuisances sonores sur un territoire.

• **Chrystèle PHILIPPS-BERTIN,** chercheure en psychologie environnementale à l'université Gustave Eiffel. Ses travaux s'intéressent aux réactions et conduites des individus face aux nuisances environnementales.



SAMEDI 21/11 À 16H30

TABLE RONDE 3 · HISTOIRE, TECHNOLOGIE, ARTS

SON ET CRÉATION : QUELS RÔLES SUR NOS IMAGINAIRES ?

De quel son parle-t-on ? Comment façonne-t-il l'histoire et nos imaginaires ?
Quel rôle joue-t-il dans la création artistique ? Quelles évolutions techniques et révolutions technologiques porte-t-il ?

Animée par Raphaël Ruffier-Fossoul

Les invités :

• **Mylène PARDOEN,** archéologue du patrimoine sonore, ingénieur de recherche au CNRS, spécialiste dans l'étude et la restitution d'ambiance sonore immersive historique et du patrimoine sonore

• **Martine GROCCIA,** maitre de conférences en sémiotique au département des Sciences du Langage de l'Université Lyon 2. Ses travaux portent principalement sur la chanson française contemporaine, la sémiotique de la musique et des phénomènes sonores

• **Pierre SAINT-GERMIER,** chargé de recherches au CNRS en philosophie, affecté à l'unité Sciences et Technologies de la Musique et du Son de l'IRCAM. Ses recherches actuelles portent sur la philosophie du son et de la musique à l'ère de sa reproductibilité numérique

• **Raphaël PEREIRA,** ingénieur son - Concepteur sonore / Sound Designer.
Il travaille sur différents projets : spectacles vivants, bandes dessinées sonores, publicités, courts et longs métrages, documentaires ou encore films d'animation



EXPOSITIONS

Du 27/10 au 21/11 · Médiathèque Jean-Prévost
Médiation samedi 21/11 · 10h30-12h30 et 15h-17h


© Degrott Jerome

ART, SCIENCE, ET SCULPTURES SONORES

MARDI 27/10 À 16H : VERNISSAGE

Sculptures sonores autant qu'instruments de musique, ces structures de bois, métal ou verre permettent à chacun, sans formation musicale et quel que soit l'âge, de jouer avec le son. Expérimentez par la vue, l'oreille et le toucher, les relations entre geste sonore et vibration.

Par PHiLéMOi, Les Sculpteurs de Sons, collectif d'artistes

BRUITS

Qu'est-ce que le son ? Cette exposition en 8 panneaux nous invite à le découvrir et explorer les notions d'environnement sonore. Apprenez-en plus sur les effets du bruit sur notre santé, les différentes perceptions ou encore les échelles des sons.

Par l'association APIEU Mille Feuilles

MASTERCLASS

Vendredi 20/11 · Médiathèque Jean-Prévost

LA VOIX QUI FAIT GRANDIR

LE 20/11 DE 10H À 12H30 · POUR LES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE · SUR INSCRIPTION

La compagnie Les Vibrantes anime une masterclass pour sensibiliser à l'importance de la voix dans l'accompagnement des petits. Un temps convivial où se mélangent théorie et pratique, partant du développement psychomoteur du bébé pour ensuite tirer les fils de la voix et redonner du sens à ce que nous faisons naturellement.
À destination des professionnels de la petite enfance et des bibliothécaires.

Avec la compagnie Les Vibrantes, dans le cadre de la résidence du collectif La Poursuite

ANIMATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 21/11 · Gratuit

Stand – Mélodies cosmiques
DE 10H À 12H30

Écoutez les sons de l'univers, tendez l'oreille et imprégnez-vous des sonorités qui ont parcouru des milliards de kilomètres.

Avec François ARU, médiateur scientifique pour MHD production

Stand – Association lyonnaise des devenus sourds et malentendants
DE 10H À 12H30

Comment prévenir la surdité ? Sensibilisation, mises en situation… et petits exercices de lecture labiale.

Avec l'Association lyonnaise des devenus sourds et malentendants

Stand – Rénovez, isolez… et gagnez en tranquillité
DE 10H À 12H30

Améliorez votre confort acoustique grâce à la rénovation énergétique ! Isolation, fenêtres, ventilation… des conseils pratiques pour votre logement.

Avec l'Agence Locale Énergie Climat (ALEC) de Lyon

Stand – Plateau radio en direct
DE 10H À 17H

Vivez les coulisses d'une émission de radio en direct, avec 3iS Radio Campus ! À écouter en ligne (QR code).

Avec l'école 3iS



© Association Le Séquenceur

Stand – Initiation à la musique électronique
DE 10H À 12H30

« Boîte à rythme », « forme d'onde », « synthétiseur modulaire »… C'est quoi ? Des musiciens initient curieux et débutants aux rudiments de la musique électronique !

Avec l'association Le Séquenceur

Stand – Les risques auditifs
DE 10H À 12H30 & DE 14H À 17H30

Faites écouter votre musique à un mannequin et découvrez si votre niveau sonore d'écoute présente un risque.

Avec Acoucité

Stand – Trace Ton Son
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H30
Apprentissage interactif du son, des ondes acoustiques et leurs analyses. Manipulez l'application Spectroïd et synthétisez des sons avec l'application Trace ton son.

Avec le Laboratoire CREATIS INSA Lyon

Stand – Balade à écouter
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H30

Installation ludique et interactive pour écouter les sons enregistrés lors des Balades sonores (voir p.13) autour des médiathèques.

Avec l'association Le Séquenceur

Stand – Le calme dépend-il du silence ?
DE 14H À 17H
Expérimentez le son et explorez votre manière d'écouter. Des perceptions aux sensations et à votre rapport au monde.

Avec Asty BARBARIN, sophrologue

Stand – Résonances
DE 14H À 17H30

Amusez-vous avec les fréquences ! Découvrez la résonance des structures avec la vibration des plaques de Chladni.

Avec Étienne PARIZET, directeur et responsable INSA du master acoustique, rattaché au laboratoire vibrations acoustique INSA – Lyon

Stand – Sonobox, objet sonore
À 15H

Saurez-vous identifier les bruits et les paysages sonores ? Une expérience immersive et ludique sous la Sonobox.

Avec vos bibliothécaires



Atelier – Doublage de voix
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 16H30
INSCRIPTION SUR PLACE
Dès 7 ans (savoir lire) · Toutes les 30 min

Seul ou en duo, donnez votre voix à un personnage de film ou dessin animé ! Guidé par un professionnel, placez votre voix, calez le texte sur l'image, jouez l'émotion…

Avec l'école 3iS

Jeu – Cultes ! Les sons qui vous parlent
À 16H30
Venez seul ou en équipe et participez au blind test des sons cultes : années 70-80, films, jeux vidéos, dessins animés…

Avec vos bibliothécaires

Atelier – Retrouver le calme dans un environnement sonore agité
DE 17H À 17H30
INSCRIPTION SUR PLACE
En petit groupe, laissez-vous guider pour apprendre à retrouver le calme, même sans silence, grâce à de petits exercices simples.

Avec Asty BARBARIN, sophrologue

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

Samedi 21/11 · Gratuit

Conte – Bébé Bouquine
0-4 ans · Durée : 30 min
À 10H15 ET À 11H

Petit spectacle conté sur le son.

Avec vos bibliothécaires

Conte – Histoires & Cie
Dès 5 ans · Durée : 45 min
À 10H15

Histoire bruitée, tirée d'albums jeunesse.

Avec vos bibliothécaires

Stand – Voir le son
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H30

Viens voir le son… Oui, avec tes yeux ! Pour comprendre ce que c'est, comment ça marche… et s'étonner de ses propriétés.

Avec Planète Sciences

Stand – Ça sonne bien
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H30

Combien d'oreilles a-t-on ? Peut-on visualiser les sons ? Découvrez l'appareil auditif et fabriquez des instruments de musique à la maison.

Avec Les Savants Fous

Stand – Écouter, créer, explorer…
De 4 à 13 ans
DE 14H À 17H30

Découvrez et jouez avec une sélection d'applications et de sites internet ludiques consacrés au son !

Avec votre médiateur numérique



Jeu – La clef des sons qui nous entourent
Dès 8 ans · Inscription en ligne · Durée : 1h
À 14H ET À 15H30

Un jeu de piste, d'énigmes et d'observation pour en apprendre davantage sur les sons… tout en s'amusant.

Avec Laetitia Barbé, animatrice ludique

Stand – Le Joystick techno
Dès 12 ans
DE 14H À 17H30

Quatre manettes, un morceau Techno, une expérience collective de DJing à la sauce rétrogaming… Pour un moment de pur plaisir musical improvisé.

Avec l'association Le Séquenceur

Atelier – Petit journaliste
Dès 8 ans · Inscription en ligne
DE 15H À 16H : PRÉPARATION
DE 16H À 16H30 : INTERVIEW

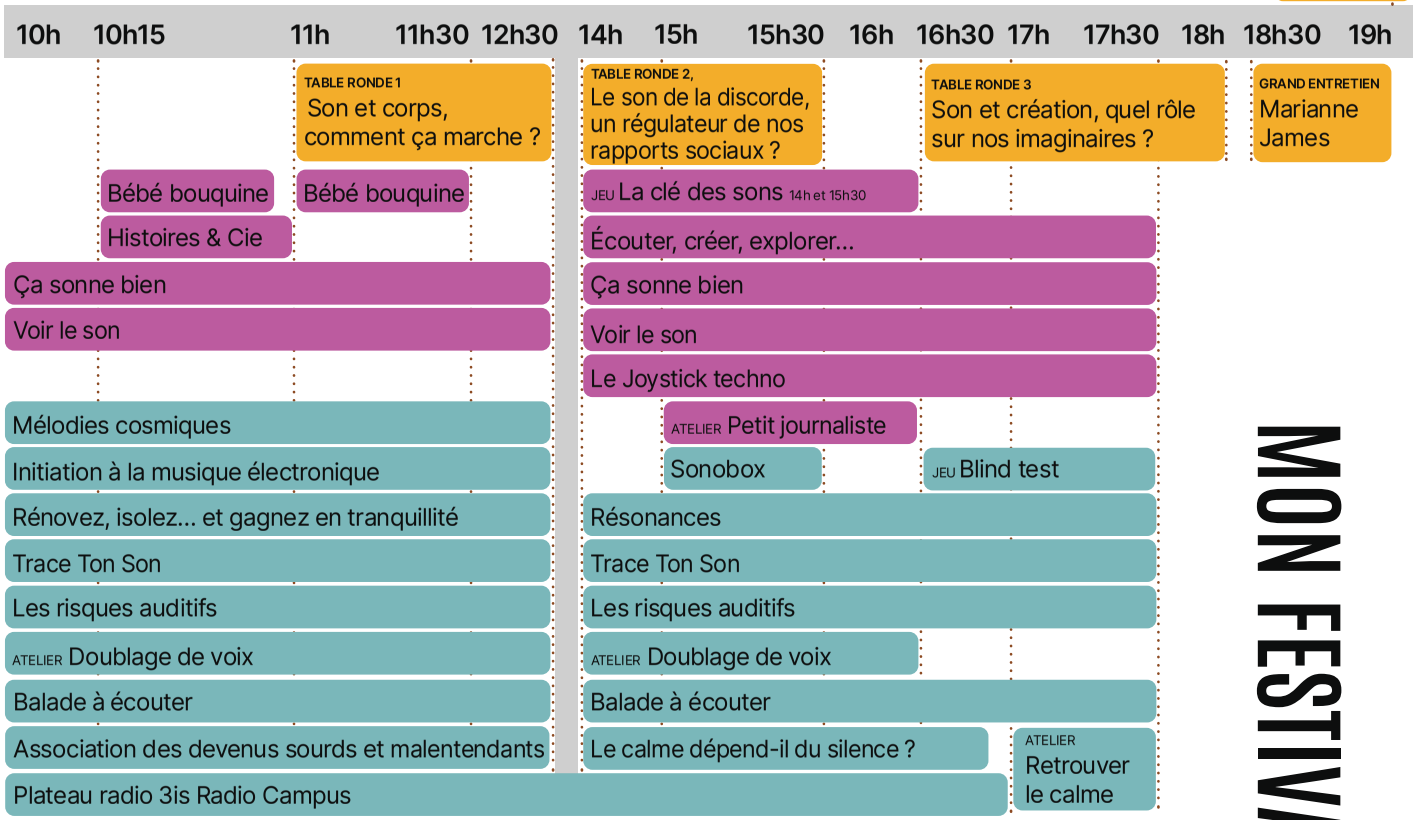
Mets-toi dans la peau d'un journaliste et pose tes questions à l'ingénieur et fondateur de La Semaine du Son, Christian Hugonnet !

Avec une journaliste

SAMEDI 21 NOV

VENDREDI 20 NOV À 19H…

GRAND ENTRETIEN
Jacques Weber



MON FESTIVAL

AUTOUR DU FESTIVAL



BALADE SONORE

SAMEDI 24/10 À 10H30 · MÉDIATHÈQUE JEAN-PRÉVOST · SUR INSCRIPTION
MERCREDI 4/11 À 10H30 · BIBLIOTHÈQUE LES GENÊTS · SUR INSCRIPTION
MERCREDI 4/11 À 15H · BIBLIOTHÈQUE TERRAILLON · SUR INSCRIPTION

Promenade aux alentours des médiathèques qui invite à l'évasion et à la méditation par le son. Équipés de micros, ouvrez vos oreilles à la multitude de bruissements qui vous entourent, des feuilles qui craquent à l'ambiance foisonnante d'un regroupement humain…

Avec l'association Le Séquenceur

SIESTE MUSICALE DE MR BULLE

SAMEDI 31/10 À 15H · MÉDIATHÈQUE JEAN-PRÉVOST · SUR INSCRIPTION
MERCREDI 18/11 À 15H · BIBLIOTHÈQUE TERRAILLON · SUR INSCRIPTION

Musique instrumentale et électronique
Mr Bulle aime composer avec douceur et délicatesse. Il joue ici de la mythique kora : une harpe traditionnelle mandingue (Afrique de l'Ouest). Une association parfaite pour la sieste.

Avec Mr Bulle, dans le cadre de la résidence du collectif La Poursuite

STUDIO PHOTO : VOS ALBUMS CULTES

DU 26/09 AU 20/11 · MÉDIATHÈQUE JEAN-PRÉVOST

Afin de réaliser une fresque commune de vos écoutes, venez vous faire photographier cet automne avec votre album préféré. Une playlist sera assemblée sur MusicMe.

Avec vos bibliothécaires

LA PAT' PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE, LE FILM



MERCREDI 11/11 À 14H · CINÉMA LES ALIZÉS
5,20 € ADULTE - 4.50 € ENFANT · BILLETTERIE DES ALIZÉS
De Cal Brunker (2023), avec Marianne James

Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Aventureville, elle donne à la Pat' Patrouille des superpouvoirs, les transformant en SUPER PATROUILLE ! Mais les choses dégénèrent lorsque M. Hellinger, l'ennemi juré de nos amis, s'évade de prison et s'associe à une scientifique folle afin de voler ces nouveaux pouvoirs.

ATELIER DE DOUBLAGE, APRÈS LA SÉANCE

5 € PAR PERSONNE, BILLETTERIE DES ALIZÉS
Sur inscription, dans la limite des places disponibles · Prérequis : savoir lire

Venez donner de la voix et doublez vos héros préférés avec un atelier d'initiation au doublage en salle animé par l'équipe du cinéma.



John Travolta dans Blow Out © MGM

BLOW OUT

VENDREDI 27/11 À 20H · CINÉMA LES ALIZÉS
5,20 € · BILLETTERIE DES ALIZÉS
De Brian De Palma, avec John Travolta, Nancy Allen

Un ingénieur du son, témoin d'un accident qui a coûté la vie à un candidat à l'élection présidentielle, cherche à prouver qu'il s'agit d'un assassinat au moyen de l'enregistrement sonore qu'il a fait de l'accident.

PODCAST

(Re)découvrez Diffuse ta science ! Le podcast des apprentis chercheurs des écoles de Bron. Chaque saison correspond au thème du festival de l'année.

DIFFUSE TA SCIENCE

INFOS PRATIQUES

MISSION [6] POSSIBLE
48H POUR MIEUX (S')ENTENDRE

- Le festival se déroule à la Médiathèque Jean-Prévost.
- Inscription conseillée aux Grands Entretiens, aux tables rondes et à certains ateliers via notre site Internet : **culture-mediatheques.ville-bron.fr**
- Les rencontres, expositions et animations sont tout public sauf mention contraire ou précisions.

LIEUX DU FESTIVAL



Médiathèque Jean-Prévost

2, place Cumbernauld
69500 BRON
Tél. : 04 72 36 13 80

Comment venir ?

- **Tramway T2 / T5 :**
  Arrêt Boutasse-Camille Rousset
- **C17 Charpennes - Porte des Alpes :**
  Arrêt Boutasse-Camille Rousset
- **En voiture :**
  Bd Périphérique - Sortie Bron Centre
- **Covoiturage :**
  pratique, écologique, économique... pensez-y !
  www.covoiturage-pour-sortir.fr

Où stationner ?

- **Parking place de la Liberté**
  situé à 500m

Se restaurer...

- **foodtruck sur le parvis et restaurants alentours**

Merci aux équipes de la DCRM et aux services associés de la Ville de Bron, aux partenaires du territoire et aux partenaires scientifiques pour leur accompagnement et expertise.

Réalisation : Ville de Bron / Octobre 2026 / Impression : Chaumeil. Ne pas jeter sur la voie publique